



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБУК «Государственный военно-  
исторический музей-заповедник  
«Прохоровское поле»»

# КОНФЕРЕНЦИЯ

«Курская битва: 50 дней,  
изменившие ход войны»

20-21  
МАЯ  
2024



**Министерство культуры Российской Федерации**

**ФГБУК «Государственный военно-исторический  
музей-заповедник “Прохоровское поле”»**

**309000, Белгородская обл., пгт. Прохоровка, ул. Парковая, 47**

## **ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

**Международная научно-практическая конференция  
«Курская битва: 50 дней, изменившие ход войны»**

**20-21 мая 2024 г.**

**Уважаемые коллеги!**

Приглашаем Вас принять участие в Международной научно-практической конференции «Курская битва: 50 дней, изменившие ход войны» (далее – Конференция), которая состоится 20-21 мая 2024 года в ФГБУК «Государственный военно-исторический музей-заповедник “Прохоровское поле”».

Цель конференции: на основе современных достижений отечественной и зарубежной историографии раскрыть значение Курской битвы для хода и итогов Второй мировой и Великой Отечественной войн, ввести в научный оборот новые имена и исторические факты.

### **Проблемное поле Конференции**

1. «Героями были все»: участники Курской битвы (новые имена, подвиги).
2. Основные стратегические операции советских и германских войск в Курской битве.
3. Историческое значение тыла в период Курской битвы (деятельность местных органов власти, поставки, участие в сооружении рубежей обороны, эвакуация и др.).
4. История Курской битвы через призму новых архивных документов.
5. Практическое влияние Курской битвы на ход и исход Второй мировой и Великой Отечественной войн.
6. Попытки фальсификации хода, значения и итогов Курской битвы.
7. Современное противостояние в зоне СВО и Курская битва: аналогии, уроки и опыт прошлого.

### **Форма участия в конференции**

Конференция проводится в очной форме с публикацией сборника материалов. Публикация статей для автора(ов) бесплатная. Предусмотрено заочное участие (с публикацией статьи).



## Условия участия

Для участия в Конференции необходимо в адрес оргкомитета (e-mail: [nauka@prohpole.ru](mailto:nauka@prohpole.ru)):

- до 29 марта 2024 г. подать **заявку на участие в Конференции** (Приложение 1),
- до 30 апреля 2024 г. выслать **текст статьи** (от 3 до 10 страниц, требования, образец оформления в Приложениях 2, 3). Регламент выступления на конференции – до 15 мин.

Оргкомитет осуществляет проверку текста на корректность, объем заимствований и формирует сборник статей по материалам Конференции. Автор(ы) несет(ут) персональную ответственность за то, что предоставленные материалы публикуются впервые и являются оригинальными.

Решение о публикации статьи принимается оргкомитетом. Он осуществляет дополнительное рецензирование представленных материалов, оставляет за собой право отклонения статьи, а также право не вести дискуссию по мотивам ее отклонения.

Статьи, не соответствующие предъявляемым требованиям, содержащие неправомерные заимствования, будут отклонены на момент подачи материалов.

Заезд и регистрация участников: 20 мая 2024 года по адресу: 309000, Белгородская обл., пгт. Прохоровка, ул. Парковая, д. 47, Культурно-исторический центр «Прохоровское поле». Время начала Конференции – 10.00 ч., регистрация с 9.30 ч.

Транспортные, командировочные расходы и оплата гостиницы – за счёт направляющей стороны.

Для участников конференции предусмотрена культурная программа и посещение музеев «Третье ратное поле России», «Битва за оружие Великой Победы» и Музея бронетанковой техники (бесплатно).

### Контакты

309000, Белгородская обл., пгт. Прохоровка, ул. Парковая, д. 47, ФГБУК «Государственный военно-исторический музей-заповедник “Прохоровское поле”»;

e-mail: [nauka@prohpole.ru](mailto:nauka@prohpole.ru) (в теме письма указать: Международная конференция);

Балабанова Альбина Владимировна, учёный секретарь музея-заповедника «Прохоровское поле», (47 242) 2-27-91; +7 951 137-15-61;

Бородина Светлана Васильевна, заведующий научно-исследовательским отделом музея-заповедника «Прохоровское поле», (47 242) 2-16-28; +7 951 766-16-81.

## Форма заявки и требования к ее оформлению

Заявка оформляется в отдельном файле по следующему образцу  
(блок 1 заявки заполняется для каждого из соавторов отдельно)

1.

Ф.И.О. полностью (на русском языке)	
Ученая степень	
Ученое звание	
Место работы/учебы (полное и сокращенное название организации в соответствии с Уставом)	
Должность	
Личные контакты: почтовый адрес, телефон, e-mail	
Форма участия: очная, заочная	
Необходимость в гостинице: нет/да (дата заезда и выезда)	

2.

Полное название темы доклада /статьи	
Аннотация (до 150 слов)	

**Название файла с заявкой:** Фамилия И. О. Заявка

Присланная в оргкомитет Конференции заявка означает согласие автора(ов) с условиями публикации. Подтверждает, что статья не содержит государственную тайну и информацию с ограниченным доступом. Статья ранее не публиковалась. Автор(ы) не возражают против воспроизведения персональных данных в издании (Ф.И.О., ученой степени, ученого звания, воинского звания, должности и места работы).

## Требования к оформлению статей

Для публикации в сборнике принимаются статьи объемом от 3 до 10 страниц.

Для набора текста и таблиц необходимо использовать редактор Microsoft Word, шрифт «Times New Roman», кегль – 14, междустрочный интервал – одинарный.

Параметры страницы: формат А4, все поля – 2 см, первая строка абзаца – отступ 1,25 см; страницы не нумеруются; выравнивание по ширине; автоматическая расстановка переноса не допускается.

Таблицы (формат jpeg, dpi 300) должны иметь название, которое размещается над таблицей. Таблицы нумеруются арабскими цифрами сплошной нумерацией. В тексте номер таблицы указывается в круглых скобках /например – (табл. 1)/. Слово «таблица» указывается справа над ее названием. Ширина таблицы не должна быть больше полосы набора текста.

Иллюстрации (фотографии, рисунки, схемы, карты и др.) (формат jpeg, dpi 300) должны быть высокого качества, иметь название, которое размещается под иллюстрацией. Иллюстрации нумеруются арабскими цифрами сплошной нумерацией. В тексте номер иллюстрации указывается в круглых скобках /например – (Ил. 1.)/. Номер иллюстрации «Ил. 1.» указывается слева перед ее названием. Все иллюстрации направляются отдельными файлами (название файла – номер иллюстрации в тексте статьи), также отдельным файлом направляется общий перечень наименований иллюстраций.

Название материала набирается полужирным шрифтом, прописными буквами по центру.

Через строку у правого края полужирным шрифтом печатаются инициалы и фамилия автора;

через запятую на следующей строке курсивом – учёная степень, ученое звание; далее курсивом – должность, место работы, область/край, город/сельский населённый пункт.

Аннотация. Краткое изложение содержания статьи (30-70 слов).

Ключевые слова (5-10 слов).

В конце статьи через строчку прописными буквами пишется ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ.

Сноски на литературу и источники, комментарии проставляются в тексте надстрочным номерным знаком по порядку и выносятся в конец статьи в раздел «Литература и источники». Автоматическая постановка сносок не допускается. Литература и источники располагаются не по алфавиту, а по порядку цитирования, оформляются в соответствии с «ГОСТ 7.0.100-2018. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» и должны содержать сведения об авторе, полное название книги, место и год издания, указание на конкретную страницу.

В конце приводится список терминов, аббревиатур и сокращений, встречающихся в статье.

## Пример оформления статьи

КУРСКАЯ БИТВА – КЛЮЧЕВОЕ СРАЖЕНИЕ ВЕЛИКОЙ  
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

А.Б. Иванов,

кандидат исторических наук, доцент

ОГАОУ ДПО «БелИРО»,

Белгородская обл., г. Белгород

Аннотация. Текст... Текст...

Ключевые слова: текст, текст, текст.

Текст... Текст... Текст...<sup>1</sup> Текст... Текст... Текст... Текст... Текст... Текст... Текст...  
 Текст... Текст... Текст... Текст... Текст... Текст... Текст... Текст... Текст...<sup>2</sup> Текст... Текст...<sup>3</sup>  
 Текст... Текст... Текст...<sup>4</sup> Текст... Текст... Текст... Текст... Текст...<sup>5</sup> Текст...<sup>6</sup> Текст...<sup>7</sup> Текст...<sup>8</sup>

Оформление рисунков и таблиц

Таблица 1

Название таблицы


Ил. 1. Танкисты – Герои Советского Союза

## ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ

<sup>1</sup> Корзанов, П. П. Труды по истории изобразительного искусства : художественная критика / П. П. Каменский ; составитель, автор вступительной статьи и примечаний Н. С. Беляев ; Библиотека Российской академии наук. – Санкт-Петербург : БАН, 2017. – С. 7.

<sup>2</sup> Распределенные интеллектуальные информационные системы и среды : монография / А. Н. Швецов, А. А. Суконщиков, Д. В. Кочкин [и др.] ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Вологодский государственный университет. – Курск : Университетская книга, 2017. – С. 243.

<sup>3</sup> Беспартийная газета : костромская областная общественно-политическая газета / учредитель ЗАО «Эдельвейс». – 2014, янв. – С. 2.

<sup>4</sup> Мониторинг общественного мнения : экономические и социальные перемены / учредитель Всероссийский центр изучения общественного мнения ; главный редактор журнала Федоров В. В. – 1992 – . – Москва, 2015 – . – С. 39.

<sup>5</sup> Электронная библиотека: библиотека диссертаций : сайт / Российская государственная библиотека. – Москва : РГБ, 2003 – . URL: <http://diss.rsl.ru/?lang=ru> (дата обращения: 20.07.2018). – Режим доступа: для зарегистрир. читателей РГБ.

<sup>6</sup> Государственный Эрмитаж : [сайт]. – Санкт-Петербург, 1998 – . – URL: <http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage> (дата обращения: 16.08.2017).

<sup>7</sup>ГАКО. Ф. 4436. Оп. 3. Д. 9. Л.18,19.

<sup>8</sup>Там же. Л. 11.

### **Список терминов, аббревиатур и сокращений**

БелГУ – Белгородский государственный университет

РПГ – ручной противотанковый гранатомет

ГАКО – Государственный архив Курской области

ГА – группа армий

тбр – танковая бригада

САУ – самоходная артиллерийская установка

тк – танковый корпус